

Boligpriser stuper

I Murmansk har prisen på boliger gått ned med 40 prosent. Det gjelder særlig boliger i økonomiklassen, melder barentsobserver.com. og har barentsnova.com som kilde. Nettstedet skriver at boligprisene i fjor steg dramatisk fra rundt 29 000 rubler per kvadratmeter til 40 000 rubler på slutten av året. I september ligger prisene på rundt 32 000 rubler per kvadratmeter og forventes å falle ytterligere mot årsskiftet.

Situasjonen skal være omtrent den samme i hele Russland, også i storbyene.

Gigantøkning og pendling

Den forventede Ikea-effekten har slått til i Haparanda. Nettstedet barentsobserver.com melder at detaljhandelen i grensebyen har økt med 840 prosent siden storkonsernet Ikea etablerte utsalg der for tre år siden. I tillegg har dagligvarehandelen økt med 50 prosent.

Det er kommet 800 nye arbeidsplasser til byen. Men så langt har ikke det økte antallet jobber ført til nyinnflytting til Haparanda. De fleste pendler fra kommunene i nabolaget.

Ufrivillig rekord

De norske kystvakt-helikoptrene stasjonert på Bardufoss har satt verdensrekord i antall flyturer, melder NRK Troms og Finnmark. To Lynx-helikoptrene har fløyet 50 000 timer hver, eller vel 2 000 døgn. Det er 8 000 timer lenger enn de er designet for. Svadronsjef Jørn Stangnes mener ingen andre i hele verden har brukt disse maskinene så lenge.

Det skulle egentlig ikke skvadronen på Bardufoss gjort heller. Meningen var å få nye helikoptre for fire år siden. Men de gamle går ennå og svadronsjef Stangnes forsikrer at de holder mål.

- Dette er veldig holdbare og bra maskiner og vi bruker de jo daglig fra kystvakt fartøy ute i havet, sier han til NRK.

Rekorden ble satt på de to helikoptrene samtidig. Det ene befant seg ved Målselvfossen mens det andre var over Longyearbyen ved et kystvakt fartøy.

- Det viser litt av spennvidden i området vi operer i, sier Stangnes og mener at Norge har et unikt vedlikeholdssystem som representanter fra fabrikk i andre land kommer for å se.

- Det viser seg at når vi har hatt helikoptre inne på fabrikk for å inspisere alle hovedkomponenter og bærebjelker, så får vi høre at helikoptrene er så gode som nye. Det skyldes det gode vedlikeholdssystemet vi har, sier Stangnes.

Fulltreffer i Murmansk

- 600 mennesker kom til åpningen, det var ny rekord gjennom tidene for en kunstutstilling i Murmansk, sier Luba Kuzovnikova fornøyd. Pan Barentz har nå kommet til Kola.

SVA

Yngve Granvik

Interessen for utstillingen Pan Barentz har vært enorm i Murmansk. Masse pressefolk og andre interesserte har fulgt spent med fra utstillingen har blitt montert og fram til åpningsdagen.

Stor interesse

- De forteller her at ikke engang når det har vært utstillinger av berømte malere fra samlingene i St. Petersburg har det kommet så mange til en åpning. Og det var også morsomt å se at det var alle slags folk som kom, unge og gamle og virkelig et bredt lag av befolkningen, sier Kuzovnikova.

Det var viseguvernøren i Murmansk fylke, Ludmila Tsjistova som forestod selve åpninga, mens den lokale kulturministeren fikk æren av å forsøke å åpne basketballbanen. Den er et kunstverk som består av store portretter av kjente personer i nordområdesammenheng.

- Han hadde øvd på å kaste på Gagarin på forhånd, men under åpninga fikk han det ikke til. Da unnskyldte han seg humoristisk med at han var ikke vant til å kaste ball på kunstverker, forteller Kuzovnikova. Den norske generalkonsulen prøvde også, kastet på alpinist Anja Pärsson, og traff kurven til stor jubel.

Fra Kirkenes

Flere av arbeidene på Pan Barentz har blitt til i forbindelse med Barents Spektakel, blant annet Olga og Aleksander Florenskys videoinstallasjon om de evige verdier. Den ble første gang vist på torget i Kirkenes, for anledningen døpt om til «Times Square Kirkenes-Nikel». Kunstnerparet var også tilstede under åpninga i Murmansk. Andre arbeider som var en del av samme installasjon var kunstnergruppa Blue Noses sine videoer om forskjellene mellom Kirkenes og Nikel og Los Torreznos' «Border Crossing Exercises».

Luba Kuzovnikova guidet publikum rundt under åpninga og tilbakemeldingene hun fikk var svært positive.

- Veldig mange skrev i gjesteboka, og tilbakemeldingene var svært begeistrete. De syntes spesielt at det å bli guidet var veldig



BLINK: Generalkonsul Jon Fredriksen fikk prøve basketballbanen «Mind Games» og traff kurven til Anja Pärsson. (Foto: Artem Lasovskij, www.4erdak.ru)

bra, og det forstår jeg. De er ikke vant til samtidskunst i Murmansk, og trenger å få satt verkene inn i en sammenheng, sier hun.

Deltakelse

Flere av arbeidene på utstillingen krever publikums deltakelse for å komme til sin rett. Basketballbanen med Thorvald Stoltenberg, Vegard Ulvang, Jurij Gagarin og andre kjente navn fra regionen er

nevnt, men det er også et brettspill som ligner på Risk.

- Det heter «Barents at risk - resources at play», som er et spill om ressursene i Barentsregionen basert på det kjente spillet Risk. Her spiller man om framtida til Barentsregionen, men i Oslo og Tromsø ble dette ikke så veldig mye prøvd. I Murmansk derimot var det mange som ville prøve spillet med det samme, og vi brukte tid på å forklare og sette

folk inn i det. Og det ble spilt ivrig. Her trenger man egentlig ikke forklare hva skaperne har tenkt, det forstår man underveis i spillet, det er en form for aktivitet som setter i gang tankeprosesser, og det synes jeg er veldig spennende, sier Kuzovnikova.

Reiser videre

Hele Murmansk Kunstmuseum var tatt i bruk for huse den enorme utstillingen. Luba Kuzovnikova forteller at hele den permanente utstillingen ble tatt ned for anledningen og at bare to små rom i hele museet ikke var viet Pan Barentz.

- Mottakelsen har vært så varm, hele veien fra ledelsen av administrasjonen til den vanlige mann i gata som kommer for å se. Dette var virkelig artig, sier hun.

9. oktober er siste dag utstillingen kan oppleves i Murmansk. Etterpå skal den til Rovaniemi, og så blir det en liten pause i turneen mens Pikene på broen arrangerer Barents Spektakel.

- Etter festivalen i Kirkenes skal vi til Moskva og sette opp Pan Barentz for siste gang, sier hun og oppfordrer folk i Kirkenes som har anledning til å besøke utstillingen.



Viseguvernør Ludmila Tsjistova stod for den offisielle åpninga av utstillinga. (Foto: Artem Lasovskij, www.4erdak.ru)